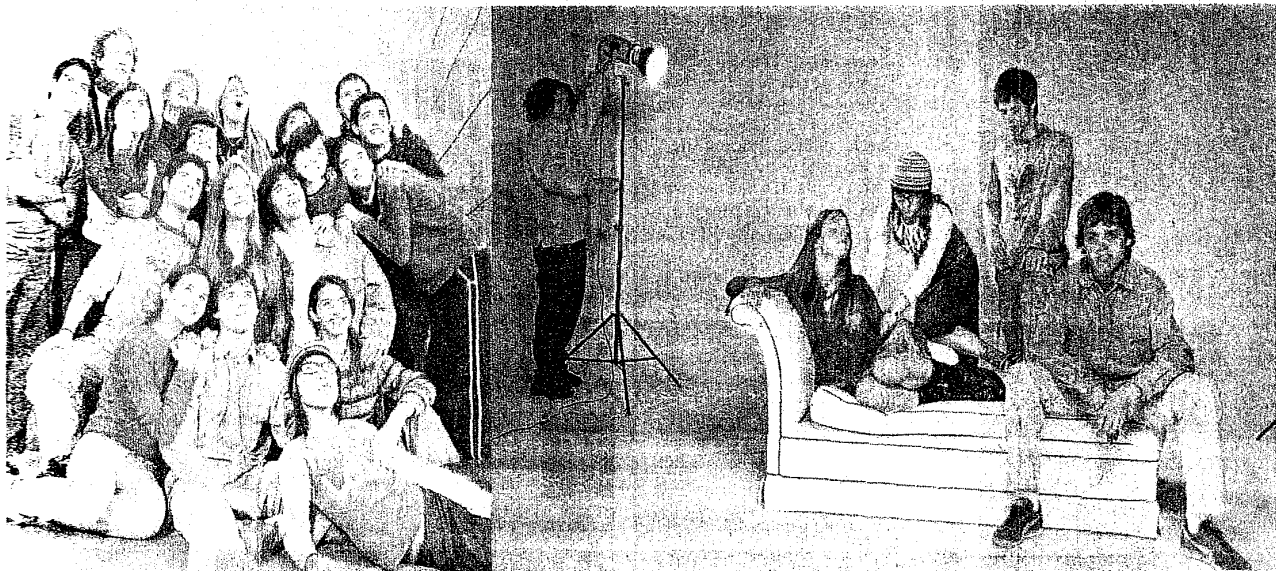


BACKSTAGE DE REBELDE WAY

# SINFONIA PARA ADOLESCENTES

El nuevo proyecto de Cris Morena, que desde esta noche emitirá Azul TV, reúne a históricos del equipo de Chiquititas en una tira de temática estudiantil. Aquí, la trama fuera de cámara.

MARIA KUSMUR



CANCION CON TODOS: Boy Olmi, Cris Morena y el elenco completo de la tira, que incluye musicales. A la derecha, los cuatro protagonistas adolescentes.

LAURA GENTILE

**H**oy los alumnos del tercer año de uno de los colegios más caros de la ciudad se van de viaje. Un viaje que les cambiará la vida a todos. Está el micro estacionado en la puerta del colegio y alistadas decenas de valijas vacías. A medio metro, una muchedumbre de técnicos adultos, sonidistas, iluminadores, apuntador, organizan todo para que ese momento quede immortalizado ante las cámaras.

Es la grabación de Rebelde way, la nueva telenovela de Cris Morena, que a partir de hoy se emitirá de lunes a viernes a las 20, por Azul TV. Otra tira que promete musicales, jóvenes pintorescos, sexualidad a flor de piel, identificación o adicción instantánea de los adolescentes del otro lado de la pantalla, merchandising, canciones pagadas.

Rebelde way es la historia de un grupo de chicos que van a un colegio muy exclusivo y elitista. Basta ver su nombre en los gigantes en la elegante fachada del colegio en el canal, para darse una idea: Es un VIP.

El protagonista es Felipe, el hijo de un empresario, el presidente Boy Olmi. Pero él es uno de los chicos de familias más humildes. Una familia que se desarrolla en un mundo que se mezcla con el mundo de los chicos de cristal. Se trata de un mundo de chicos.

Rebelde way es una propuesta que busca ser una tira de temática estudiantil, que sea una

## APUESTA DE CRIS MORENA

"Cuando uno se propone hacer algo, finalmente lo logra, ¿o no?", afirma y pregunta Cris Morena cuando explica cómo, después de alejarse de Telefé decidió crear su propia productora Cris Morena Group y cómo, después de los sucesos de diciembre, el proyecto Rebelde Way casi se cae, y cómo apareció el empresario argentino israelí Yair Dori dispuesto a coproducir cualquier cosa que ella hiciera.

"Lo conocí en Israel, donde Chiquititas es un éxito", explica.

Por ahora su productora está dedicada a la tira, aunque está pensando en otros proyectos. Por primera vez se animaría a adultos, un unitario, una comedia de amor. "Es complejo porque quiero que lo haga mi hija Romina y ella está en otra cosa, está viendo de buscar otro hijo, así que la voy a esperar".

Descubrir talentos es otra de sus habilidades. Sus programas suelen ser semilleros de jóvenes estrellas como Marcela Kloosterboer, Dolores Fonzi, Agustina Cherri. Además de capacitación, talleres de canto y baile, Cris Morena se preocupa por brindarles contención. "Si no pasa lo que sucede en todos los otros programas en los que participan chicos". ¿Qué? "Que terminan mal, que se pelean entre todos, los padres se meten y finalmente generan mucho sufrimiento en el chico".

Los talentos siempre son bonitos. "Yo necesito armonía en la vida en todo", asegura, aunque la armonía no tenga necesariamente que ver con parámetros tradicionales de belleza. "Bueno -agrega-, tampoco que sea un monstruo, a un monstruo lo quiero para hacer de monstruo". □

Morena Group, Azul TV y el empresario israelí Yair Dori, dueño del canal de telenovelas Viva, quien, actualmente, produce también Mil millones, protagonizada por Araceli González y Gustavo Bermúdez.

La grabación empezó a las 12, como todos los días, porque a la mañana los actores van al colegio de verdad.

Hay actores que por lo que son, son bonitos

xicana a la Chiquititas argentina), es Manuel Luisana Lopilato (15) hace de la frívola Mia (una cruz entre el personaje de Alicia Sylvesteron en la película Ni idea y la rubia Mena Suvari en American Beauty). Y Benjamín Rojas, el chico de los ojos más turquesas del mundo, interpreta a Pablo, hijo del político. Los cuatro actores provienen de Chiquititas.

Todas las escenas del día se realizan en la puerta del exclusivo colegio. El decorado parece más bien la entrada de un moderno centro de medicina privada. Con macetones de ficus incluidos.

Cuánto puede ocurrir en tan poco espacio. La gran fachada está montada en una franja de calle empedrada, lo que era el estacionamiento del ex Mercado donde levantaron los estudios. En esa angosta franja los chicos se conocerán, se pelearán, se atormentarán con problemas. Será, para ellos, alumnos pupilos, la puerta al mundo, aunque el mundo en realidad se termine a unos metros, en la calle Dorrego.

Por esas cosas de la televisión hoy se van a un viaje que, en realidad, ya hicieron. "Es que las escenas en Mar del Plata se grabaron hace tiempo por el clima", explica el productor ejecutivo.

El chofer de la empresa que ahora hace maniobras imposibles, para no dañar ninguno de los autos estacionados, es el mismo que en la realidad condujo a los actores y técnicos a Mar del Plata. Un chofer profesional, que se animó incluso a decir un pequeño texto, aceptando la propuesta del director de escenas. "Tiene que estar pases chicos que son mis sobrinos", es

ta ropa colorida, hay risas, bromas. Clima tranquilo, sin histeria. A simple vista es imposible distinguir a los cuatro protagonistas porque parecen todos iguales.

La formación sería así: Camila Bordabaja (17) interpreta a Marizza, la hija de la vedette, que muchos insisten en asociar con Sofía Gala. El actor mexicano Felipe D'Amico (18) es Felipe, el hijo de la Chiquititas me-